



- J R** 「池袋駅」東口または「目白駅」より徒歩約 15 分
- 地下鉄** 丸ノ内線・有楽町線「池袋駅」より徒歩約 15 分
副都心線「雑司が谷駅」1 番出口より徒歩約 5 分
- 私鉄** 西武池袋線・東武東上線「池袋駅」より徒歩約 15 分
- 都電** 荒川線「鬼子母神前」より徒歩約 5 分
- 都バス** 「池袋駅」東口、池袋駅東口交番横から都バス(池 86)「渋谷駅東口行」または(池 65)「江古田二丁目行」「練馬車庫前行」乗車「東京音楽大学前」下車徒歩約 3 分

T.C.M. Tokyo College of Music Preparatory School

東京音楽大学附属音楽教室

お問合せ

☎ 03-3982-4073(直通) ✉ onkyou@tokyo-ondai.ac.jp

〒171-8540 東京都豊島区南池袋3-4-5

<https://tcm-prepschool.com/>



T.C.M.

Tokyo College of Music Preparatory School

2023年度 入室案内



東京音楽大学附属音楽教室

音楽を通して忍耐力・想像力・コミュニケーション能力を育み、
子供たち個々の能力に合わせた指導をおこなっています。



室長
苅田 雅治



副室長
小高 明子



副室長
鈴木 亜久里



副室長
嶋田 留美

教育方針

東京音楽大学附属音楽教室創設(1974年)から49年を経た現在、
様々に変化する環境の中で、音楽教育の大切さを痛切に感じています。

本音楽教室では、優れた講師陣による実技レッスンがマン・ツー・
マンで行われ、ソルフェージュによる音感教育や音楽基礎知識(音楽理
論)など、大学付属の教室として総合的な音楽指導を行っています。特
に、音楽を通して忍耐力(達成感)、想像力、コミュニケーション能力(ア
ンサンブル)が引き出されるように、子どもたち個々の能力にあわせた
指導を行っています。

毎年多くの修了生が附属高等学校、同大学に優秀な成績で進学して
います。

保護者の方々のご理解とご支援のもと、子どもたちの可能性が開花
するよう、講師一同力を合わせて頑張っていく所存です。

担当教員

ピアノ

佐藤 俊	石井 克典	大竹 紀子	岡田 敦子	武田 真理
村上 隆	小川 典子	小高 明子(副室長)	倉沢 仁子	川上 昌裕
広瀬 宣行	御邊 典一	川島 基	長川 晶子	稲田 潤子
石井 理恵	佐藤 智子	佐藤由紀子	後藤美由紀	相馬 泉美
河邊 亮子	島田 美穂	佐藤 展子	松本 愛	樋口 愛
後上 聡司	森山あす香	吉田 友昭	仲田みずほ	澤口遊雲子
只野なつき	清岡登志子	宮腰いづみ	富士 素子	

ヴァイオリン

海野 義雄	大谷 康子	木野 雅之	鈴木亜久里(副室長)	東 彩子
中川 直子	立岡百合恵	内藤 歌子	広川 優香	

チェロ

苅田 雅治(室長) ドミトリー フェイギン

ハープ

篠崎 史子

クラシックギター

荘村 清志

打楽器

神谷 百子 村瀬 秀美

声楽

星 洋二	黒澤 麻美
杉野 正隆	野田ヒロ子
中丸 知美	

管楽器

神田 勇哉(フルート) 本堂 誠(サクソフォーン)
山内 豊瑞(フルート)

作曲(副科のみ)

梶場富美子 藤原 豊 久田 典子 高橋 和江

ソルフェージュ

嶋田 留美(副室長)	高橋 和江	澤口遊雲子	土方 協子	古屋美奈子
田中美弥乃	奥抜由紀江	河野 愛実	中尾 順子	福島あかり



※2023年5月現在(教員は、都合により変更になる場合があります。)

コース紹介



一般入室

専攻実技レッスンとソルフェージュの授業を受けながら総合的に学習するコースです。(年中～中学3年生)

専攻実技レッスン

個人レッスン形式で、専攻はヴァイオリン、チェロ、声楽、管楽器(フルート・クラリネット・サクソ)などから選べます。

通常は、土曜日に実施しています。担当教員との打合せにより週1回のレッスン日を決めることが可能です。

実技レッスン及びソルフェージュ授業の回数は年間30回を基準としています。

(ただし、祝日等の関係で30回未満となる場合もあります。何卒ご了承ください。)

副科レッスン

専攻実技とは別に、他の楽器(声楽・作曲を含む)のレッスンを受けることができます。

学内定期試験

●ソルフェージュ

年1回、聴音の試験および視唱等の試験があります。

●実技試験

年2回、春学期実技試験、秋学期実技試験があります。

演奏会

勉強の成果を発表するため、年に2回の演奏会を実施しています。演奏会は一般の方にも公開しています。

※演奏会への出演は、春学期または秋学期の演奏会のどちらかです。

春学期演奏会の出演は、前年度秋学期の実技試験で優秀な成績を収めていることが条件です。

オープンシステム

現在、師事している先生のもとでレッスンを続けながら、並行して大学講師陣による専門的なレッスン、ソルフェージュ授業を受けることができるコースです。オープンシステムAコースは、実技レッスンとソルフェージュ授業を受講するコース。Bコースは、実技レッスンのみ受講するコースです。

実技レッスン(Aコース・Bコース共通)

付属音楽教室の教員による、徹底したマン・ツーマンのレッスンを、必要な回数だけ受講することができます。

専攻はヴァイオリン、チェロ、声楽、管楽器(フルート・クラリネット・サクソ)などから選べます。

●毎月1回は、付属音楽教室担当教員のレッスンを受講いただきます。

●オープンレッスンを受ける日時は、担当教員と打ち合わせをし、教室の年間レッスン可能日の中で自由に選択できます。

ソルフェージュの授業(Aコースのみ)

一般入室生と同じ内容の授業を受講できます。授業内容・クラス編成・授業時間は、P5をご参照ください。

学内定期試験及び演奏会

一般入室と同様の内容を受けることができます。



ソルフェージュの授業について(一般入室・オープンシステムAコース)

●授業内容

ソルフェージュ(聴音、視唱など)、音楽理論

●クラス編成

試験の結果により、年齢別および能力別に編成します。(1クラス3～6名程度)

●授業時間

毎週土曜日、各授業の時間割により実施いたします。

幼児科(50分) 10:00～13:30の間
初等科(70分) 13:30～14:40(低学年)
14:45～15:55(高学年)

中等科
(音楽理論40分) 16:00～16:40
(ソルフェージュ70分) 16:50～18:00

※授業時間は、都合により一部変更される場合もあります。

ソルフェージュ授業の特色

●幼児科

聴いて、見て、歌って、感じて、考えて。子供たちが自分で気が付くことを大切に、音感、読譜、リズムなどいろいろな角度から、音楽を聴いて楽しく繰り返すうちに、基礎をしっかりと身に着けます。言葉の意味を音と関連付け(高い低い、長い短い、大きい小さいなど)音楽を聴きながら、歩いたり動いたり手をたたいたり体験を通して感覚的に覚えていきます。様々な感覚(重さや躍動感など)や感情(うれしい、楽しい、悲しい、寂しいなど)を音楽から感じ取り、表現することの楽しさを経験していきます。きめ細かく音楽に必要なことを積み重ねていくことで、音楽の基礎力を確実に身に着けていきます。何よりも「楽しい!」「もっとやりたい!」と感じる授業を目指しています。

●初等科

音楽を奏でたり、作曲をする時の基礎となるソルフェージュ、楽譜の読み書き、楽曲の分析、音楽理論などを年齢に見合った方法で学びます。能力と学年が近い3人～6人程度の生徒さんに対し教師1人(クラスによっては教師1人と助手1人)というクラス編成です。授業時間は70分で、少人数ならではのきめ細やかな指導を目指しています。普段の授業では楽器を使って合奏をしたり、伴奏に合わせて歌ったり等のアンサンブルも取り入れて、楽しく音楽に触れながら力もついていくように心がけています。

一方、リズム・視唱・メロディ聴音・ハーモニー聴音にはそれぞれ初等科・中等科共通の10段階グレードが設定されています。年度末には、全クラス一斉にグレード課題を用いた統一テストを行います。その結果でどのくらいの力が身についたかを知ることができます。春学期末と秋学期末には生徒手帳に成績と所見を記入し、保護者の方や担当実技の先生方に学習状況やクラス内での様子などをお伝えしています。

●中等科

中学1～2年生の能力が近い少人数でクラスを編成し、70分のソルフェージュ授業を行います。それぞれのクラスのレベルに合った課題で学習します。初等科・中等科共通の10段階グレードによる年度末の統一テスト(リズム・視唱・メロディ聴音・ハーモニー聴音)と、生徒手帳に記入された成績で学習状況や習熟度が分かるようになっていきます。中学生になるとソルフェージュの授業の他に音楽理論の授業も別途加わります。

毎年4月に実施するクラス分け試験で、ソルフェージュとは別のクラスを編成し、学習状況に合わせた40分の授業を行います。初等科ではソルフェージュの授業内で必要に応じて学んでいた理論を更に体系化し、中学生として身につけて欲しい内容を順を追って学習していきます。

●受験科

中学3年生だけのソルフェージュ70分、理論40分の能力別クラスです。東京音楽大学付属高等学校の入試に備えた内容を効率よく身につけることが出来ます。付属音楽教室の内部試験を経て、東京音楽大学付属高等学校へ進学する特別推薦制度もあります。音楽高校への進学は考えていないが引き続き学びたいという中学3年生は中等科で授業を受けることが可能です。

●高等科

高校1～3年生(中学3年生を含む場合もある)を対象としたクラスで、ソルフェージュ70分、理論40分の授業形態は中等科と同じです。東京音楽大学の入試に備え、より深く音楽の勉強を続けたいと考えている方のためのクラスです。

授業料(2023年度)

一般入室

(消費税込)

	幼児科 (幼稚園年中～年長児)	初等科 (小学生)	中等科 (中学生)
授業料	288,700円(年額)	320,800円(年額)	369,200円(年額)
ソルフェージュクラス授業	50分	70分	110分 (ソルフェージュ70分、音楽理論40分)
実技個人レッスン	40分	50分	60分
副科レッスン	89,800円(希望者のみ 1回30分)		
アンサンブルレッスン	希望者のみ 1回30分		
実技試験受験料	無料		
演奏会出演料	無料		
入室金	55,000円		

※授業料は春学期・秋学期の2回に分けてお納めいただく分納制です。

※東京音楽大学付属幼稚園の在・卒園生は、入室金などが減免されます。

※実技レッスン及びソルフェージュ授業の回数は年間30回を基準としています。(ただし、祝日等の関係で30回未満となる場合もあります。何卒ご了承ください。)

オープンシステム

(消費税込)

ソルフェージュとレッスン Aコース		幼児科 (幼稚園年中～年長児)	初等科 (小学生)	中等科 (中学生)	高等科 (高校生)
	ソルフェージュクラス授業	50分 81,400円(年額)	70分 97,700円(年額)	110分(ソルフェージュ70分、音楽理論40分) 130,300円(年額)	
実技個人レッスン	40分 6,100円/1回	50分 8,100円/1回	60分 10,100円/1回		
	60分レッスンを希望する場合は、一律10,100円				
アンサンブルレッスン	30分 3,000円/1回				
実技試験受験料	実技試験：無料 中学3年生修了実技試験：20,300円(ピアノ)、23,400円(ピアノ以外)				
演奏会出演料	無料				
在籍料	3,000円(各学期)				

レッスンのみ Bコース		幼児科 (幼稚園年中～年長児)	初等科 (小学生)	中等科 (中学生)	高等科 (高校生)
	実技個人レッスン	40分 6,100円/1回	50分 8,100円/1回	60分 10,100円/1回	
	60分レッスンを希望する場合は、一律10,100円				
アンサンブルレッスン	30分 3,000円/1回				
実技試験受験料	実技試験：5,000円/1回 中学3年生修了実技試験：20,300円(ピアノ)、23,400円(ピアノ以外)				
演奏会出演料	5,000円/1回				
在籍料	3,000円(各学期)				

※ソルフェージュクラス授業料は春学期・秋学期の2回に分けてお納めいただく分納制です。

※Aコース、Bコースともに入室金はありません。

※実技及びアンサンブルレッスンは、ご希望の回数を受講することができます。

※実技レッスン及びソルフェージュ授業の回数は年間30回を基準としています。(ただし、祝日等の関係で30回未満となる場合もあります。何卒ご了承ください。)

行事

4月	7月	9月	11月	12月	1月	2月	3月
入室式	春学期実技試験 演奏会(中目黒・代官山キャンパスTCMホール)	秋学期入室試験	演奏会(中目黒・代官山キャンパスTCMホール)	中学3年生修了実技試験	ソルフェージュ統一テスト(聴音)	ソルフェージュ統一テスト(リズム・視唱)	春学期入室試験 秋学期実技試験・修了証書授与

インフォメーション

01 | 推薦制度について

東京音楽大学付属高等学校への推薦制度があります。付属高校推薦入学試験を受験希望の方は、中学3年生の春学期からの入室が必須となります。詳細については、音楽教室に直接お問い合わせください。

02 | 見学について

ソルフェージュ授業、専攻実技レッスンの見学を希望される方は、ホームページ見学申込フォームからお申込み下さい。

03 | 生徒さまをお持ちの先生へ

オープンシステムコースを生徒さまが受講された場合、「東京音楽大学付属音楽教室オープンシステム実技講師」の認定証を差し上げます。今後の教育活動にお役立てください。受験の際に、先生からも書類をご提出いただきます。

04 | 分数チェロについて

チェロ専攻の在室生に対し、楽器の貸与(1/4, 1/2, 3/4)ができます。詳細については、音楽教室に直接お問い合わせください。

コンクール入賞者・入選者

2022年度

(2023年3月時点)

第76回 全日本学生音楽コンクール	ヴァイオリン部門 小学生の部	東京大会本選 入選	坂東菜由子(小学5年生)
	ヴァイオリン部門 中学生の部	東京大会本選 入選	高田 桜佑(中学3年生)
	ピアノ部門 小学生の部	東京大会本選 入選	松田 美桜(小学6年生)
	ピアノ部門 中学生の部	東京大会本選 入選	中井 歩実(中学2年生)
	ピアノ部門 中学生の部	東京大会本選 入選	菅谷 凜(中学3年生)
第43回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール	ピアノ部門 中学生の部	第1位	菅谷 凜(中学3年生)
第8回 刈谷国際音楽コンクール	弦楽器部門 中学生の部	最優秀賞	藤田 文護(中学2年生)
第32回 日本クラシック音楽コンクール	ピアノ部門 中学校女子の部	第2位	菅谷 凜(中学3年生)
	ピアノ部門 中学校女子の部	第4位	武田ゆう美(中学2年生)
第9回 下田国際音楽コンクール	ヤングアーティスト部門 ピアノ金賞・審査委員長特別賞		菅谷 凜(中学3年生)
	ヤングアーティスト部門 銀賞		中澤 夏子(中学3年生)
第24回 日本演奏家コンクール	ピアノ部門 小学生低学年の部	特別賞	野口 菜希(小学3年生)
	ピアノ部門 中学生の部	特別賞	菅谷 凜(中学3年生)
	弦楽器部門 中学生の部	第3位	高田 桜佑(中学3年生)
UNITED STARS MUSIC COMPETITION	シヨパン部門 カテゴリーⅧ	第2位	石井 理子(中学2年生)
第13回 東京ピアノコンクール	小学中学年部門	審査員特別賞	伊達 千紘(小学4年生)
全日本ピアノコンクール	小学生中学年の部	銀賞	孔 令涵(小学4年生)
第9回 東京国際ピアノコンクール	小学生高学年の部	第4位	神門 盛道(小学6年生)